

MITMACHLESUNGEN & WORKSHOPS



MIT FELICITAS
HORSTSCHÄFER

Felicitas Horstschafer ist als Autorin und Illustratorin tätig und hat viele Kinderbücher im In- und Ausland veröffentlicht. Seit 2014 veranstaltet sie Mitmachlesungen, Workshops und Werkstätten.

Gruppengröße

Zwei Schulklassen pro Veranstaltung.
Workshops & Werkstätten nach Absprache.

Dauer

Mitmachlesungen 45-75 Minuten.
Workshops 90 Minuten.
Werkstätten nach Absprache.

Technik

Beamer/Smartboard

Buchen über:

mail@felicitas-horstschaefer.de
+49(0)151 507 647 88
www.felicitas-horstschaefer.de



Mitmachlesung: »Die ganze Wahrheit über das Lügen«

Für wen?

1.-6. Klasse

Was passiert?

Die ganze Wahrheit über das Lügen! Wir philosophieren über den Wert der Wahrheit und die Funktion der Lüge, bewerten Lügen auf dem Lügen-Barometer und überlegen, ob Lügen nicht manchmal auch gut sein kann.

Voraussetzungen:

Beamer/Smartboard



»Die ganze Wahrheit über das Lügen«
Johannes Vogt /
Felicitas Horstschäfer
Beltz und Gelberg

»Durch ihre offene, respektvolle - aber vor allem durch ihre nicht wertende Art hat Felicitas es geschafft, dass die Kinder aufmerksam waren, mit Freude mitdiskutiert und sich auch mit persönlichen Erlebnissen geöffnet haben«

Volker Peschel
Städtische Bibliothek Dresden

Mitmachlesung: »Es geht rund - Die Verwandlungskraft der Kreisläufe«

Für wen?

1.-4. Klasse

Was passiert?

Wir sprechen über das Prinzip »Kreislauf« und machen das abstrakte Thema anhand der Beispiele aus dem Buch konkret. Die Kinder sind die ganze Zeit involviert, spielen Kreisläufe nach und erfahren das Prinzip so ganz direkt.

Voraussetzungen:

Beamer/Smartboard



»Lernen kann so
spannend sein und vor
allen Spaß machen.
Ein RUNDum
gelungenes Buch!«

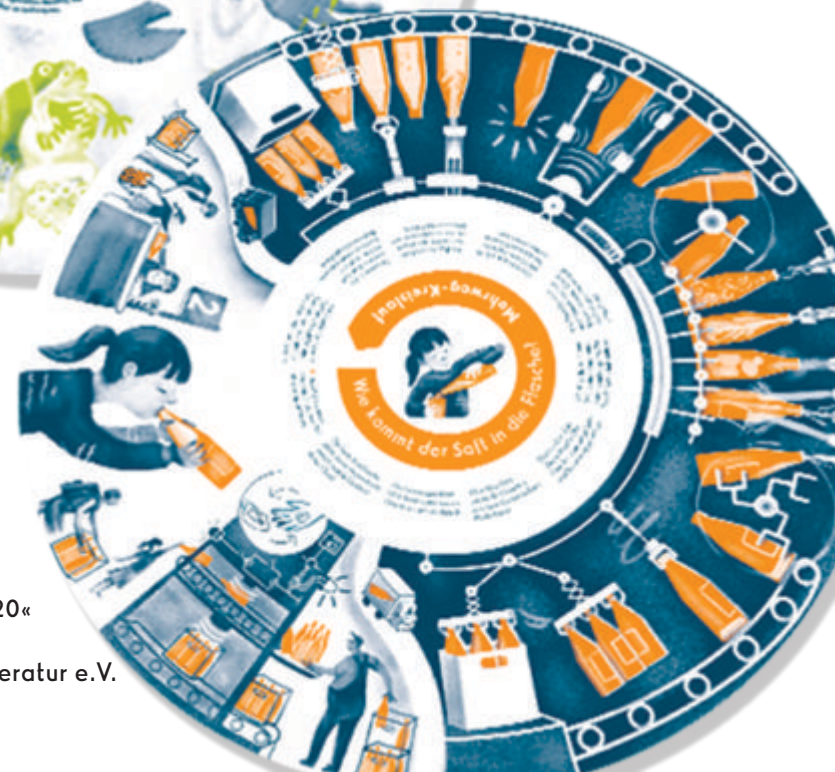
BÜCHER Magazin



»Es geht rund -
Die Verwandlungskraft der Kreisläufe«
Johannes Vogt / Felicitas Horstschäfer
Beltz und Gelberg

Auszeichnungen:

Nominierung DJLP 2021
Shortlist »Die schönsten deutschen Bücher 2020«
Natur-Buchtipp des Monats Juli 2020,
Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V.





Fotos: Martin Pichler

Workshop: »Das Tor zur Geschichte«

Für wen?

1.-13. Klasse

Was passiert?

Das Cover ist das Tor zur Geschichte, der Auslöser warum wir nach einem Buch greifen. Ist es gut gemacht, sind wir neugierig. Aber was heisst »gut«? Wie kommt man vom Text zur Skizze und wie entwickelt man Ideen für ein spannendes Titelbild? Wie zeichnet man Schrift? Felicitas Horstschafer gibt Einblicke in Ihren Arbeitsalltag als Covergestalterin. Sie hat in den letzten 15 Jahren mehr als 150 Buchtitel illustriert und zeigt anhand vieler Beispiele aus der Praxis, den Weg zum Cover. Die Teilnehmenden begleitet sie beim Erarbeiten ihres eigenen Covers, beantwortet Fragen aus der Praxis und zeigt Entwürfe, die man sonst nicht zu sehen bekommt.

Voraussetzungen:

- Beamer/Smartboard
- Papier und Stifte

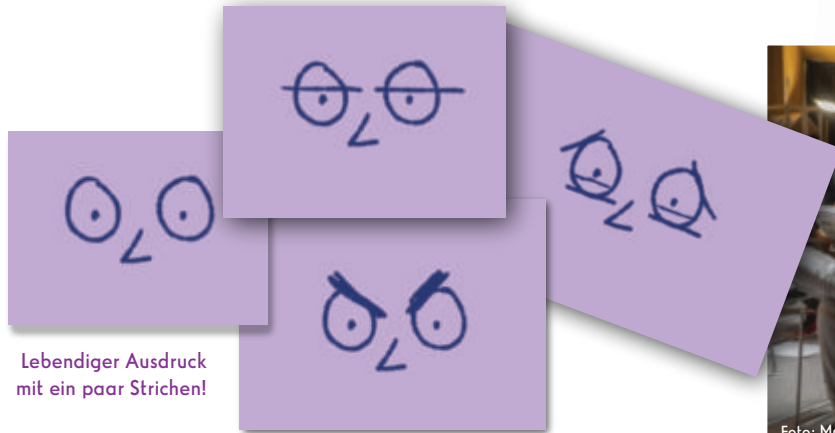


»...sehr spannend, da Frau Horstschafer nicht nur Expertin auf Ihrem Gebiet ist, sondern fesselnd und humorvoll zu unterhalten und vermitteln weiss.«

Tatiana Imstepf
Lehrerin



An realen Covern aus der Praxis erkläre ich den Prozess.



Lebendiger Ausdruck mit ein paar Strichen!



Foto: Martin Pichler

Workshop »Ich erzeichne mir mein Leben - Tagebuch-Comics«

Für wen?

3.-13.Klasse

Was passiert?

Felicitas zeichnet täglich Tagebuch-Comics - kleine Beobachtungen und Geschichten aus ihrem Leben. Im Workshop zeigt sie, wie man einfache Figuren entwickelt, sich selbst als Comicfigur darstellt und Erlebnisse in Bildern, Symbolen und Schrift festhält. Die Teilnehmenden gestalten ihre eigene Comic-Tagebuchseite - kreativ, persönlich und mit viel Spaß.

Und ganz nebenbei: Zeichnen fördert Klarheit, Konzentration, Feinmotorik und Ausdruck.

Voraussetzungen

- Beamer/Smartboard
- Papier und Stifte
- optional farbige Filzstifte in heller Farbe

Aus der Anwendung: Blick in meine Tagebücher



»Die Kinder haben auf eine spielerische und kreative Weise gelernt, wie sie Emotionen bereits mit kleinen Veränderungen (...) ausdrücken können. Viele setzen diese Technik bis heute selbstständig im Unterricht oder bei Aufgaben ein.«

Delia Barmettler, Lehrerin

Mitmachlesung: »Schau in deinen Körper«

Für wen?

Kita- und Vorschulkinder ab 4 Jahre

Was passiert?

Was ist da in uns drin, wo ist das und was macht das? Mit Hilfe des Buchs bekommen wir Einblicke in eine Welt, die uns sonst verborgen bleibt: wir schauen in unseren Körper und erfahren spielerisch Körperwissen.

Voraussetzungen:

Die Kinder und die Autorin sitzen auf dem Boden im Kreis und sollten Platz haben, sich im Raum zu bewegen.



Schau in deinen Körper
Johannes Vogt / Felicitas Horstschäfer
Beltz und Gelberg

»Ein Buch mit Wow-Effekt.«

eselsohr



Mitmachlesung & Workshop: »Schattenmonster«

Für wen?

Vorschulkinder, 1./2. Klasse

Was passiert?

Die Autorin und Pop-up Künstlerin Felicitas Horstschafer lädt ein zu einer kurzweiligen Schattentheater-Lesung im dunkeln.

Hierbei führt sie das Publikum mit einer Taschenlampe durch ihre Pop-up Wohnung. Gemeinsam werden Schattenmonster aufgespürt, die sich zwischen den Möbeln verstecken.

Im zweiten Teil des Programms erschaffen die Kinder mit Hilfe der Autorin aus Haushaltsgegenständen Schattenmonster und erwecken sie mit ihren Taschenlampen zum Leben. Ein schaurig schönes Erlebnis!

Voraussetzungen:

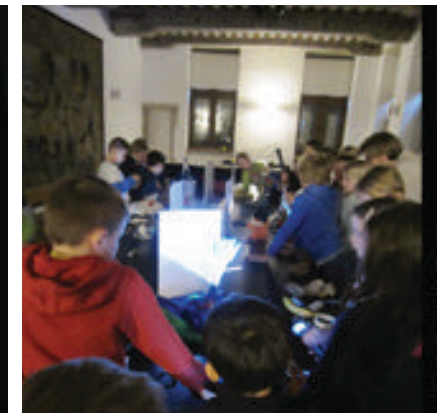
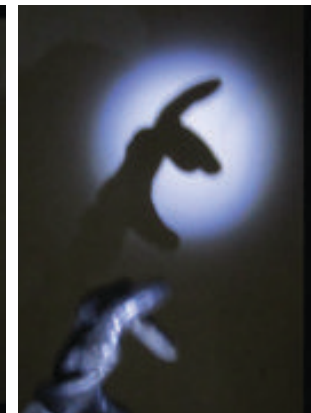
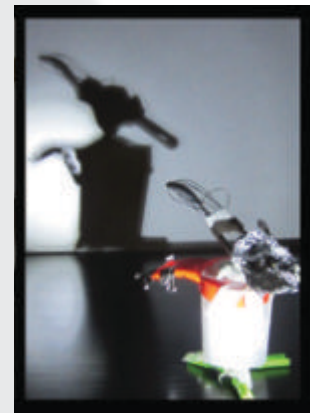
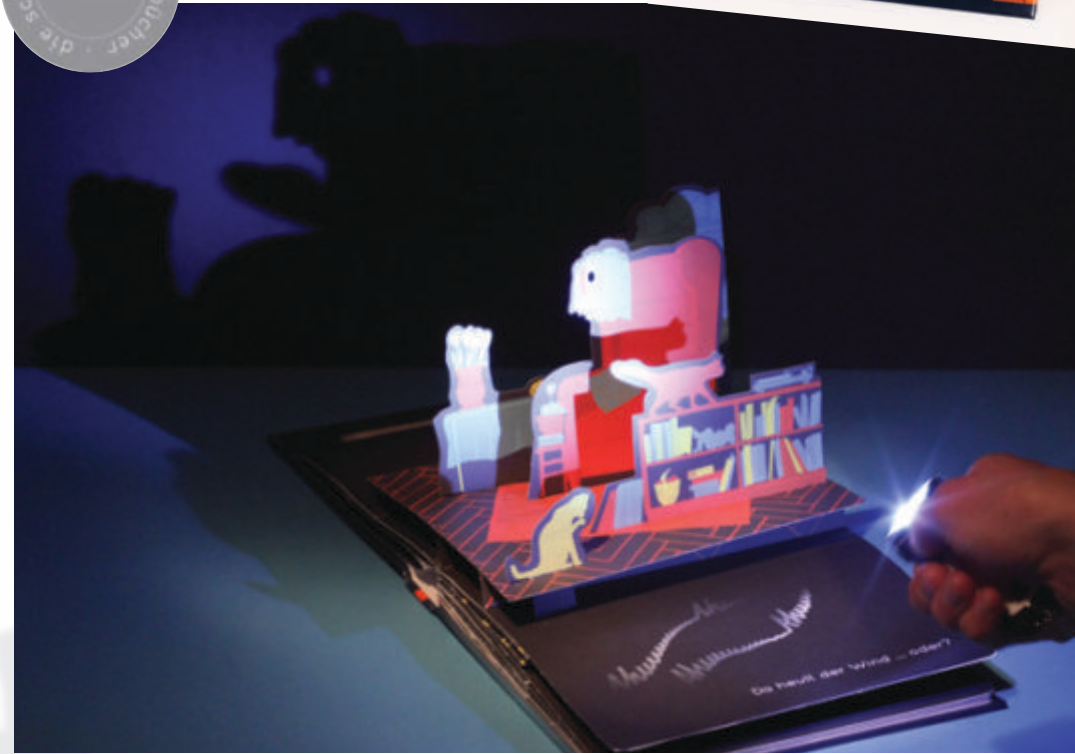
- Abdunkelbarer Raum
- Sitzkissen auf dem Boden

**»Für das gepflegte Gruseln
zwischen durch ganz
hervorragend geeignet.«**

eselsohr



»Schattenmonster«
Johannes Vogt / Felicitas Horstschafer
Beltz und Gelberg



Gespräch & Workshop: »Komm, sei mein Gast«



Für wen?

9.-13. Klasse, Berufsschule, Erwachsenenbildung

Was passiert?

Johannes Vogts skurrile Wohngemeinschaft lädt zum Besuch ein. Doch keine Angst vor unbekanntem Wesen, zugigen Ecken und Gestalten, die sich für jemand anders halten!

Im Workshop ist das Gedicht aus dem Buch unser Ausgangspunkt. Was hat es damit auf sich? Erkennst du dich darin? Ist es dir völlig fremd? Wie sieht es in dir aus? Die Teilnehmenden gestalten unterstützt von der Illustratorin ihre eigenen inneren Mitbewohner.

Voraussetzungen:

- Beamer/Smartboard
- Farben und Malgrund für die Teilnehmenden.

»Komm, sei mein Gast!«
Johannes Vogt / Felicitas Horstschäfer
Kunstanstifter



Schnittwunde

»AUA!: Ein Buch über den Körper, Verletzungen und Gesundwerden«
 Johannes Vogt / Felicitas Horstschäfer
 Beltz und Gelberg



Mitmachlesung »AUA!«

Für wen?

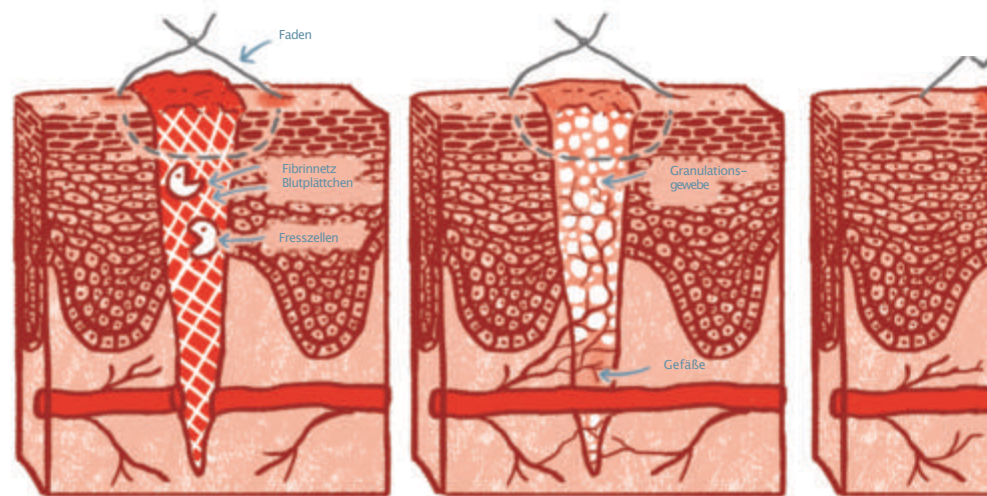
3.-4. Klasse

Was passiert?

Aua! Wer doll lebt, tut sich auch mal weh. Das ist meist nicht so schlimm, wie es im ersten Schreckmoment aussieht. Was alles kaputtgehen, dann aber erstaunlicher Weise wieder heilen kann, schauen wir uns in diesem Buch an und spielen es nach. Dabei bleibt viel Raum zum erzählen eigener Unfallgeschichten.

Voraussetzungen:

Beamer/Smartboard



Sachbuch-Werkstatt

1-5 Tage

Für wen?

Kinder und Jugendliche

Was passiert?

In diesem Werkstatt-Format begleitet Felicitas Horstschäfer die kleinen ForscherInnen dabei ihr eigenes Sachbuch zu ihrem Lieblingsthema zu gestalten. Nebenbei berichtet sie aus der Welt des Büchermachens.


Du begeisterst dich für Hamster?

Du bist Erfinder und tüftelst an Maschinen?

Du stellst dir viele Fragen, auf die dir keiner eine Antwort geben kann?

Super! Da machen wir ein Buch draus.

Mitzubringen sind: Neugierde, Begeisterung und Fragen, denn die sind unser Treibstoff um das Projekt zu realisieren.



»Von der Idee bis zum fertig gebundenen Buch: Felicitas Horstschäfer begleitet die Kinder auf ihrem Weg zum eigenen (Sach-)Buch, stellt Materialien und Drucktechniken vor, verrät Tipps rund ums grafische Gestalten und geht einfühlsam auf die Fragen und Bedürfnisse der jungen Büchermacher*innen ein.«

Brigitte Kustatscher
JuKiBuZ Bozen
Südtiroler Kulturinstitut



Foto: Abraxas Festival



Foto: Dana Krüger



Foto: Volker Peschel



Referenzen

Abraxas-Festival Zug (CH)
 Altefeuerwache Mannheim
 Börsenverein des Deutschen Buchhandels
 Dietrich-Bonhoeffer-Bibliothek Berlin
 Erzbischöfliches Generalvikariat Paderborn
 Helene Nathan Bibliothek Berlin
 Humboldt-Bibliothek Berlin
 Jukibuz Bozen (IT)
 Junges Literaturhaus Göttingen
 Käpt'n Book Bonn
 Lesart Esslingen
 Literarischen Zentrums Göttingen
 Literaturhaus Hannover
 PH Luzern, Autorenbegegnung (CH)
 Reinickendorfer Sprach- und Lesetage
 Schloss Reinbek
 Stadt- und Landesbibliothek Potsdam
 Stadtbibliothek Spandau
 Städtische Bibliotheken Dresden
 Städtische Galerie Rosenheim
 Stiftung Illustration Troisdorf
 Stuttgarter Buchwoche
 Südtiroler Kulturinstitut (IT)
 Zentral- und Landesbibliothek Berlin

...



Foto: Martin Pichler



Foto: Abraxas Festival



Foto: David Ertl

